

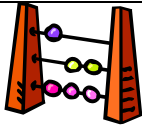
DESCRITTORI DI VOTO

Classe PRIMA

 ITALIANO					
1. Ascoltare e comprendere messaggi e semplici testi. 2. Intervenire, raccontare esperienze personali e narrazioni. 3. Leggere e comprendere semplici e brevi testi. 4. Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto. 5. Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.					
voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
<p>Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in modo confuso. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato. Non riesce a riferire, anche se guidato, le parti essenziali di un racconto. Non ha ancora acquisito la tecnica della lettura. Utilizza la tecnica della scrittura di parole solo per copia. Non rispetta le principali convenzioni ortografiche.</p>	<p>Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive vissute e interviene in conversazioni riguardanti argomenti familiari in modo comprensibile.</p> <p>Se guidato, riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.</p> <p>Legge sillabando. Utilizza la tecnica della scrittura di parole e brevi frasi solo se guidato. Non sempre rispetta le principali</p>	<p>Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive vissute e interviene in conversazioni riguardanti argomenti familiari in maniera semplice ma adeguata. Se sollecitato riferisce le parti essenziali di un racconto in modo semplice. Legge correttamente. Scrive parole e semplici frasi con discreta autonomia e in modo non sempre corretto.</p>	<p>Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive e interviene in conversazioni riguardanti argomenti familiari in maniera ordinata e pertinente.</p> <p>Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo semplice.</p> <p>Legge scorrevolmente.</p> <p>Utilizza la tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi semplici, ma adeguati e</p>	<p>Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive vissute e interviene in conversazioni riguardanti argomenti familiari in maniera ordinata, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato.</p> <p>Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo corretto.</p> <p>Legge scorrevolmente con ritmo adeguato.</p> <p>Utilizza la tecnica della scrittura per</p>	<p>Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive vissute e interviene in conversazioni riguardanti argomenti familiari in maniera ordinata, pertinente e con linguaggio ricco e complesso anche in situazioni diverse. Riferisce le parti essenziali di un racconto in modo approfondito. Legge scorrevolmente con ritmo adeguato e con espressività. Utilizza la</p>

	convenzioni ortografiche.		pertinenti.	produrre autonomamente brevi testi in maniera corretta e completa.	tecnica della scrittura per produrre autonomamente brevi testi in maniera elaborata e approfondita
--	---------------------------	--	-------------	--	--

MATEMATICA



1. Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti
2. Eseguire addizioni e sottrazioni e verbalizzare le procedure di calcolo.
- 3 Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche
- 4 Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche presenti nell' ambiente.
- 5 Confrontare oggetti e rilevare lunghezze, superfici, pesi, capacità.
- 6 Raccogliere semplici dati o informazioni e organizzarli con rappresentazioni grafiche o iconiche.

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
<p>Conosce e opera con i numeri interi con difficoltà e scarsa autonomia</p> <p>Evidenzia difficoltà nella soluzione di facili problemi.</p> <p>Riconosce, descrive e rappresenta le forme presenti nell'ambiente con incertezza e scarsa autonomia.</p> <p>Mostra difficoltà e lentezza nel riconoscere e utilizzare dati e strumenti di misura</p>	<p>Conosce e opera con i numeri interi in modo essenziale e poco autonomo</p> <p>Riconosce e risolve facili problemi con strategie adeguate suggerite scelte dall'insegnante.</p> <p>Riconosce, descrive e rappresenta le forme presenti nell'ambiente in modo essenziale e non sempre autonomo.</p> <p>Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri interi in modo discretamente corretto</p> <p>Risolve facili problemi in modo adeguato.</p> <p>Riconosce, descrive e rappresenta figure e forme con parziale correttezza e autonomia.</p> <p>Discreto riconoscimento e utilizzazione di dati e strumenti di misura.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri interi in modo abbastanza sicuro e corretto</p> <p>Riconosce e risolve correttamente e con sicurezza facili problemi.</p> <p>Riconosce, descrive e rappresenta figure e forme con correttezza e autonomia.</p> <p>Buon riconoscimento e utilizzazione di dati e strumenti di misura.</p>	<p>Conosce e opera correttamente con i numeri interi in modo sicuro e completo.</p> <p>Riconosce e risolve facili problemi in modo sicuro e completo, utilizzando strategie diversificate</p> <p>Conosce ed opera nello spazio vissuto e rappresentato in modo corretto e preciso.</p> <p>Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura in modo completo e efficace.</p>	<p>Conosce e opera correttamente con i numeri interi in modo rapido, sicuro, e preciso.</p> <p>Risolve facili problemi in modo sicuro e completo, utilizzando strategie diversificate e originali.</p> <p>Conosce ed opera nello spazio vissuto e rappresentato con sicurezza e in modo corretto e preciso.</p> <p>Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura con precisione piena competenza.</p>

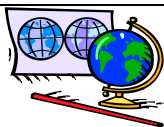
STORIA



1. Orientarsi nel tempo, ordinando eventi in successione logica e cronologica.

2. Cogliere il concetto di linearità e ciclicità storica.

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Presenta difficoltà a cogliere le relazioni più evidenti e semplici, faticando ad organizzare il contenuto della comunicazione secondo il criterio della successione logica e cronologica.	Organizza il contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione logica e cronologica in modo frammentario e impreciso, con l'aiuto costante di domande-guida.	Organizza il contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione logica e cronologica in modo completo ma non approfondito.	Organizza il contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione logica e cronologica, in modo adeguato.	Organizza il contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione logica e cronologica, in modo pertinente e corretto	Organizza con sicurezza il contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione logica e cronologica, in modo completo e personale



GEOGRAFIA

1. Riconoscere e usare le principali relazioni spaziali.

2. Riconoscere in un ambiente gli elementi che lo caratterizzano e lo descrive utilizzando gli indicatori.

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
<p>Fatica ad orientarsi nello spazio circostante; usa in maniera inadeguata gli indicatori topologici.</p>	<p>Riconosce e descrive verbalmente la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio conosciuto, utilizzando gli indicatori topologici con la guida dell'insegnante. Descrive gli elementi di un ambiente in maniera frammentaria e lacunosa</p>	<p>Riconosce e descrive verbalmente la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio conosciuto, utilizzando gli indicatori topologici corretti, in maniera semplificata ed elementare; riconosce gli elementi che caratterizzano un ambiente, con qualche imprecisione.</p>	<p>Riconosce e descrive verbalmente la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio conosciuto, utilizzando gli indicatori topologici corretti.</p> <p>Riconosce gli elementi che caratterizzano un ambiente.</p>	<p>Riconosce, analizza e descrive verbalmente la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio conosciuto, utilizzando gli indicatori topologici appropriati.</p> <p>Attiva le conoscenze apprese per collegare ed individuare relazioni tra gli elementi di un ambiente</p>	<p>Riconosce, analizza e descrive verbalmente la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio conosciuto, utilizzando gli indicatori topologici appropriati, in maniera ampia e articolata.</p> <p>Attiva le conoscenze apprese anche da altri ambiti disciplinari per collegare ed individuare relazioni tra gli elementi di un ambiente.</p>



1. **Sperimentare con oggetti e materiali, riconoscendone caratteristiche e trasformazioni.**
2. **Osserva, descrive e confronta elementi della realtà circostante (piante, animali, fenomeni atmosferici...)**

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
<p>Autonomamente e incontra difficoltà a osservare, descrivere, confrontare gli elementi della realtà circostante.</p> <p>Non individua il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati.</p>	<p>Attraverso la manipolazione individuale e la qualità e la proprietà di oggetti e materiali. In modo semplice ma autonomo non incontra difficoltà a osservare, descrivere, confrontare gli elementi della realtà circostante.</p> <p>Individua il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati.</p>	<p>Attraverso la manipolazione e individua la qualità e la proprietà di oggetti e materiali ponendo domande. Osserva, descrive, confronta gli elementi della realtà circostante correlandoli fra loro in modo discretamente pertinente. Individua il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati formulando domande</p>	<p>Attraverso la manipolazione e individua la qualità e la proprietà di oggetti e materiali ponendo e ponendosi domande. Osserva, descrive, confronta gli elementi della realtà circostante correlandoli fra loro in modo pertinente. Individua il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati formulando domande pertinenti.</p>	<p>Attraverso la manipolazione individuale e la qualità e la proprietà di oggetti e materiali ponendo e ponendosi domande pertinenti. Osserva, descrive, confronta gli elementi della realtà circostante correlandoli fra loro sempre in modo pertinente. Individua il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati in quanto caratteristica peculiare in stretta relazione con il loro ambiente</p>	<p>Attraverso la manipolazione individuale e la qualità e la proprietà di oggetti e materiali ponendo e ponendosi domande adeguate. Osserva, descrive, confronta gli elementi della realtà circostante con precisione, correlandoli fra loro sempre in modo pertinente. Individua prontamente il rapporto tra strutture e funzioni negli organismi osservati in quanto caratteristica peculiare in stretta relazione con il loro ambiente.</p>

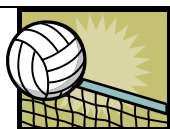


TECNOLOGIA e INFORMATICA

1. Rilevare e descrivere caratteristiche di elementi del mondo artificiale, attraverso la manipolazione.
2. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere in modo elementare gli strumenti delle nuove tecnologie.

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
<p>Autonomamente ha difficoltà a conoscere e raccontare storie di oggetti inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>Autonomamente incontra difficoltà, osservando oggetti del passato, a rilevare le loro trasformazioni.</p> <p>Conosce semplici funzioni del computer ed opera con esso in modo confuso ed incerto anche con aiuto.</p>	<p>Autonomamente conosce e racconta, in modo semplice, storie di oggetti inseriti in contesti di storia personale. In modo semplice ma autonomo, osservando oggetti del passato, rileva le loro trasformazioni.</p> <p>Conosce semplici funzioni del computer ed opera con esso in modo essenziale se aiutato</p>	<p>Conosce e racconta storie di oggetti inseriti in contesti di storia personale utilizzando un lessico adeguato. Osservando oggetti del passato rileva le loro trasformazioni riferendone le caratteristiche e le peculiarità utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Conosce semplici funzioni del computer ed opera con esso in modo adeguato in situazioni note.</p>	<p>Conosce e racconta storie di oggetti inseriti in contesti di storia personale utilizzando un lessico adeguato e discretamente forbito</p> <p>Osservando oggetti del passato rileva le loro trasformazioni riferendone le caratteristiche e le peculiarità utilizzando un lessico adeguato e discretamente forbito.</p> <p>Conosce semplici funzioni del computer ed opera con esso in modo autonomo in situazioni</p>	<p>Conosce e racconta storie di oggetti inseriti in contesti di storia personale in modo personale.</p> <p>Osservando oggetti del passato rileva le loro trasformazioni riferendone le caratteristiche e le peculiarità in modo personale</p> <p>Conosce semplici funzioni del computer ed opera con esso in modo autonomo, corretto e sicuro anche in situazioni diverse.</p>	<p>Conosce e racconta storie di oggetti inseriti in contesti di storia personale in modo personale e utilizzando un lessico forbito.</p> <p>Osservando oggetti del passato rileva le loro trasformazioni i riferendone le caratteristiche e le peculiarità in modo personale e utilizzando un lessico forbito.</p> <p>Conosce semplici funzioni del computer ed opera con esso in modo</p>

			note.		autonomo, corretto e creativo in situazioni diverse.
--	--	--	-------	--	--



CORPO, MOVIMENTO E SPORT

1. **Conoscere e utilizzare corpo e movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.**
2. **Muoversi in uno spazio delimitato adattandovi i diversi schemi motori.**
3. **Partecipare ai giochi collettivi, rispettando indicazioni e regole.**

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Non conosce lo schema corporeo ed utilizza in modo inadeguato gli schemi motori di base. Non rispetta le regole e le indicazioni nel gioco collettivo.	Conosce lo schema corporeo ed utilizza gli schemi motori di base Rispetta sufficientemente le regole e le indicazioni nel gioco collettivo.	Manifesta discreta consapevolezza nella conoscenza dello schema corporeo ed utilizza con una certa sicurezza gli schemi motori di base Rispetta quasi sempre le regole e le indicazioni nel gioco collettivo.	Manifesta buona consapevolezza nella conoscenza dello schema corporeo ed utilizza con sicurezza gli schemi motori di base Rispetta sempre le regole e le indicazioni nel gioco collettivo.	Manifesta ottima consapevolezza nella conoscenza dello schema corporeo ed utilizza con ottime autonomia e creatività gli schemi motori di base. Rispetta sempre e con autonomia le regole e le indicazioni nel gioco collettivo.	Manifesta eccellente consapevolezza nella conoscenza dello schema corporeo ed utilizza con assoluta e autonomia e creatività gli schemi motori di base. Rispetta sempre e con piena autonomia le regole e le indicazioni nel gioco collettivo ed è in grado di individuarne di nuove.

MUSICA

1. **Esprimersi con: giochi vocali, filastrocche, favole, canti e attività espressive e motorie**
2. **Ascoltare e analizzare fenomeni sonori e linguaggi musicali.**

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Ha difficoltà nell'ascoltare, riconoscere e classificare in naturali ed artificiali suoni e rumori. Ha difficoltà nel partecipare coralmente al canto.	Ascolta, riconosce e classifica in naturali ed artificiali suoni e rumori Partecipa al canto corale.	Ascolta e riconosce con discreta sicurezza suoni e rumori e li classifica in naturali ed artificiali. Partecipa con adeguata consapevolezza al canto corale.	Ascolta e riconosce con sicurezza suoni e rumori e li classifica in naturali ed artificiali. Partecipa con buona consapevolezza al canto corale	Ascolta, discrimina e classifica in naturali ed artificiali, con ottima competenza, suoni e rumori. Partecipa con ottima autonomia e sicurezza al canto individuale e corale	Ascolta, discrimina e classifica in naturali ed artificiali, in modo eccellente, suoni e rumori. Partecipa con eccellente autonomia e sicurezza al canto individuale e corale.

INGLESE



1. **Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni in lingua inglese**
2. **Usare semplici strutture per brevi scambi dialogici**
3. **Conoscere il lessico essenziale relativo al contesto quotidiano vissuto**

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Ascolta ma non comprende un semplice messaggio e non interviene	Ascolta e comprende in parte il messaggio. Sa rispondere brevemente a semplici domande.	Ascolta e comprende il senso generale del messaggio. Sa completare un modello e abbinarlo al contesto. Legge lentamente e comprende	Ascolta e comprende in buona parte il messaggio. Sa completare un modello secondo le indicazioni. Legge e comprende il senso generale del testo	Ascolta e comprende il messaggio. Applica correttamente un modello in un nuovo contesto. Legge con corretta pronuncia.	Ascolta, comprende, memorizza e formula un messaggio corretto adatto al contesto. Legge con corretta pronuncia e intonazione.

ARTE E IMMAGINE



1. **Utilizzare colori e materiali diversi per realizzare elaborati**
2. **Osservare e descrivere immagini proposte.**

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Solo se guidato denomina i colori, utilizza poco gli elementi del linguaggio visivo e non riconosce i concetti topologici in	Conosce e denomina in parte i colori primari e secondari. Conosce e utilizza in parte gli elementi del linguaggio	Distingue e denomina i colori primari e secondari. Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: punto, linea,	Distingue e denomina con sicurezza i colori primari e secondari. Riconosce gli elementi del linguaggio visivo: punto,	Distingue e denomina con sicurezza e autonomia i colori primari e secondari. Riconosce gli elementi del linguaggio	Distingue e denomina con sicurezza e autonomia i colori primari e secondari. Riconosce gli elementi del linguaggio

<p>un'immagine. Solo con l'aiuto dell'insegnante é in grado di leggere una sequenza di più immagini, individuando i concetti topologici con difficoltà</p>	<p>visivo. Riconosce parzialmente i concetti topologici in un'immagine. Conosce e usa in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo. È in grado di leggere una sequenza di più immagini. Individua i concetti topologici in modo essenziale</p>	<p>superficie, forme. Riconosce i concetti topologici in un'immagine. Conosce e usa con precisione gli elementi del linguaggio visivo. È in grado di leggere una sequenza di più immagini. Individua i concetti topologici</p>	<p>linea, superficie, forme. Riconosce i concetti topologici in un'immagine. Conosce e usa con precisione gli elementi del linguaggio visivo. È in grado di leggere una sequenza di più immagini in modo autonomo. Individua i concetti topologici</p>	<p>visivo: punto, linea, superficie, forme. Riconosce con precisione i concetti topologici in un'immagine. Conosce e usa con sicurezza e creatività gli elementi del linguaggio visivo. È in grado di leggere una sequenza di più immagini in modo autonomo. Individua con sicurezza tutti i concetti topologici</p>	<p>visivo: punto, linea, superficie, forme. Riconosce con precisione i concetti topologici in un'immagine. Conosce e usa con precisione sicurezza e creatività gli elementi del linguaggio visivo. È in grado di leggere una sequenza di più immagini in modo autonomo. Individua con sicurezza tutti i concetti topologici</p>
--	---	--	--	--	---

Classi SECONDA E TERZA



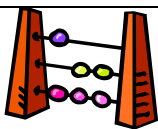
ITALIANO

1. **Ascoltare e comprendere il significato di semplici testi orali**
2. **Raccontare e comunicare oralmente rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti**
3. **Leggere e comprendere brevi testi di vario tipo.**
4. **Produrre semplici testi scritti, descrittivi, narrativi, regolativi**
5. **Riconoscere e utilizzare gli elementi essenziali della lingua, comprendendone le relazioni ed il significato**

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
<p>È in grado di comprendere comunicazioni orali contenenti termini riferiti a linguaggi specifici, solo se guidato.</p> <p>Comunica esperienze personali, fatti e/o eventi in maniera confusa e poco pertinente.</p> <p>Legge sillabando e fatica ad analizzare testi.</p> <p>Produce poche e confuse osservazioni non rispondenti alle richieste.</p>	<p>È in grado di comprendere semplici comunicazioni orali contenenti termini riferiti a linguaggi specifici.</p> <p>Comunica esperienze personali, solo se sollecitato, fatti e/o eventi in maniera comprensibile.</p> <p>Legge sillabando, se guidato riesce ad analizzare semplici testi.</p> <p>Produce semplici frasi non sempre ordinate e pertinenti.</p> <p>Ripete errori</p>	<p>È in grado di comprendere comunicazioni orali contenenti termini riferiti a linguaggi specifici.</p> <p>Comunica esperienze personali, fatti e/o eventi in maniera semplice e pertinente.</p> <p>Legge correttamente e analizza semplici testi.</p> <p>Produce brevi e semplici testi pertinenti e logicamente ordinati.</p> <p>Commette alcuni errori.</p> <p>Usa un lessico</p>	<p>È in grado di comprendere con sicurezza comunicazioni orali contenenti termini riferiti a linguaggi specifici.</p> <p>Comunica esperienze personali, fatti e/o eventi in maniera ordinata e pertinente.</p> <p>Legge scorrevolmente e analizza testi scritti per fini diversi.</p> <p>Produce testi organici, coerenti e completi.</p> <p>Commette occasionali errori.</p> <p>Usa un lessico appropriato.</p>	<p>È in grado di comprendere con sicurezza comunicazioni orali contenenti termini riferiti a linguaggi specifici.</p> <p>Comunica esperienze personali, fatti e/o eventi in maniera ordinata, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato anche in situazioni diverse.</p> <p>Legge scorrevolmente e con intonazione, analizza con sicurezza testi scritti a fini diversi.</p> <p>Produce e rielabora testi con periodi complessi e strutturati in modo personale, coerente e</p>	<p>È in grado di comprendere con sicurezza comunicazioni orali contenenti termini riferiti a linguaggi specifici.</p> <p>Comunica esperienze personali, fatti e/o eventi in maniera ordinata, pertinente e con linguaggio ricco e appropriato anche in situazioni diverse.</p> <p>Legge scorrevolmente e con intonazione, analizza con sicurezza testi scritti a fini diversi.</p> <p>Produce e rielabora testi con periodi complessi e strutturati in modo personale, coerente e</p>

<p>Commette frequenti errori. Usa un lessico inadeguato e riconosce ed usa la lingua con molte lacune</p>	<p>caratteristici. Usa un lessico elementare, generico e ripetitivo. Riconosce ed usa la lingua in maniera essenziale.</p>	<p>semplice ma adeguato. Riconosce ed usa la lingua abbastanza correttamente</p>	<p>Riconosce ed usa la lingua correttamente</p>	<p>completi. Applica le regole ortografiche. Usa un lessico vario e articolato. Riconosce ed usa la lingua correttamente e con sicurezza</p>	<p>corretto. Applica correttamente le regole ortografiche. Usa un lessico vario e articolato. Riconosce ed usa la lingua con piena padronanza</p>
---	---	--	---	---	---

MATEMATICA



- 1. Leggere, scrivere, confrontare, ordinare, numeri naturali in notazione decimale e riconosce il valore posizionale delle cifre**
- 2. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali**
- 3. Tradurre in termini matematici e risolvere un'esperienza problematica**
- 4. Costruire, rappresentare e descrivere le principali figure geometriche del piano e dello spazio**
- 5. Effettuare misurazioni arbitrarie e convenzionali**
- 6. Raccogliere, classificare, rappresentare dati utilizzando diagrammi, schemi, tabelle**

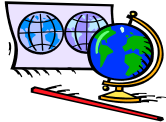
voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
<p>Conosce e opera con i numeri interi con difficoltà e scarsa autonomia.</p> <p>Evidenzia difficoltà nella soluzione di facili problemi.</p> <p>Riconosce, descrive e rappresenta le forme presenti nell'ambiente con incertezza e scarsa autonomia.</p> <p>Mostra difficoltà e lentezza nel riconoscere e utilizzare dati e strumenti di misura</p>	<p>Conosce e opera con i numeri interi in modo essenziale e poco autonomo</p> <p>Riconosce e risolve facili problemi con strategie adeguate suggerite scelte dall'insegnante.</p> <p>Riconosce, descrive e rappresenta le forme presenti nell'ambiente in modo essenziale e non sempre autonomo.</p> <p>Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri interi in modo discretamente corretto</p> <p>Risolve facili problemi in modo adeguato.</p> <p>Riconosce, descrive e rappresenta figure e forme con parziale correttezza e autonomia.</p> <p>Discreto riconoscimento e utilizzazione di dati e strumenti di misura.</p>	<p>Conosce e opera con i numeri interi in modo generalmente corretto</p> <p>Riconosce e risolve correttamente e con sicurezza facili problemi.</p> <p>Riconosce, descrive e rappresenta figure e forme con correttezza e autonomia.</p> <p>Buon riconoscimento e utilizzazione di dati e strumenti di misura</p>	<p>Conosce e opera correttamente con i numeri interi in modo sicuro e corretto.</p> <p>Riconosce e risolve facili problemi in modo sicuro e completo, utilizzando strategie diversificate.</p> <p>Conosce ed opera nello spazio vissuto e rappresentato in modo corretto e preciso.</p> <p>Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura in modo completo e efficace.</p>	<p>Conosce e opera correttamente con i numeri interi in modo rapido, sicuro, e preciso.</p> <p>Risolve facili problemi in modo sicuro e completo, utilizzando strategie diversificate e originali.</p> <p>Conosce ed opera nello spazio vissuto e rappresentato con sicurezza e in modo corretto e preciso.</p> <p>Riconosce e utilizza dati e strumenti di misura con precisione e piena competenza.</p>




1. **Orientarsi nel tempo ordinando eventi in successione logica e cronologica**
2. **Confrontare realtà del passato e del presente traendo informazioni da fonti storiche**
3. **Rappresentare graficamente e verbalmente i concetti appresi.**

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
<p>Comunica fatti vissuti e narrati in maniera frammentaria e poco pertinente.</p> <p>Sa trarre informazioni da un testo sotto la guida costante dell'insegnante</p>	<p>È in grado di comprendere semplici comunicazioni orali contenenti termini specifici del linguaggio disciplinare. Coglie in parte e utilizza informazioni e strumenti diversi solo se guidato, in maniera essenziale</p>	<p>Rappresenta verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati con un lessico semplice ma adeguato.</p> <p>Sotto la guida dell'insegnante sa individuare mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Sa cogliere parzialmente i concetti chiave da un testo storico, ed ha difficoltà di trasferirli in contesti di apprendimento nuovi.</p>	<p>Rappresenta verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati, in maniera essenziale, ma aderente all'argomento.</p> <p>Riconosce cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Conosce, classifica fonti e ne individua la funzione per ricavare informazioni e documentazioni storiche.</p> <p>Individua analogie e differenze tra quadri storico – sociali lontani nel tempo e nello spazio.</p> <p>Sa organizzare le conoscenze</p>	<p>Rappresenta verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati, utilizzando la terminologia corretta.</p> <p>Sa definire durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misura del tempo.</p> <p>Riconosce cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Conosce, classifica fonti e ne individua la funzione per ricavare informazioni e documentazioni storiche.</p> <p>Individua analogie e differenze tra quadri storico –</p>	<p>Rappresenta verbalmente e graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati, utilizzando la terminologia corretta.</p> <p>Sa definire durate temporali e conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misura del tempo.</p> <p>Riconosce cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>Conosce, classifica fonti e ne individua la funzione per ricavare informazioni e documentazioni storiche.</p> <p>Individua analogie e differenze tra quadri storico –</p>

			acquisite in maniera adeguata	analogie e differenze tra quadri storico – sociali lontani nel tempo e nello spazio. Sa organizzare le conoscenze acquisite in maniera corretta e pertinente	sociali lontani nel tempo e nello spazio. Sa organizzare le conoscenze acquisite con logica, sicurezza, originalità e pertinenza
--	--	--	-------------------------------	---	---

 GEOGRAFIA					
1. Orientarsi nello spazio vissuto 2. Cogliere il rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione iconica 3. Indagare lo spazio geografico come sistema fisico-antropico					
voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Fatica ad orientarsi nello spazio circostante; usa in maniera inadeguata gli indicatori topologici.	Riconosce e descrive verbalmente la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio conosciuto, utilizzando gli indicatori topologici con la guida dell'insegnante. Descrive gli elementi di un ambiente in maniera	Sa orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. Legge e interpreta una pianta una mappa sotto la guida dell'insegnante e con un linguaggio essenziale.	Sa orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. Sa rappresentare un ambiente conosciuto e percorsi noti. Sa leggere e interpretare una pianta, una mappa, basandosi su	Sa orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. Sa rappresentare un ambiente conosciuto e percorsi noti. Sa leggere e interpretare una pianta, una mappa, basandosi su	Sa orientarsi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici. Sa rappresentare un ambiente conosciuto e percorsi noti. Sa leggere e interpretare una pianta, una mappa, basandosi su punti di riferimento fissi e convenzionali.

	frammentaria e lacunosa.		<p>punti di riferimento fissi e convenzionali.</p> <p>Individua gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p> <p>Comunica le esperienze di apprendimento con una terminologia essenziale ma pertinente.</p>	<p>punti di riferimento fissi e convenzionali.</p> <p>Individua gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p> <p>Comunica le esperienze di apprendimento con una terminologia adeguata e pertinente.</p>	<p>Individua gli elementi fisici e antropici di un paesaggio.</p> <p>Comunica le esperienze di apprendimento con una terminologia ricca e appropriata, anche in situazioni nuove.</p>
--	--------------------------	--	--	---	---

 SCIENZE					
<p>1. Osservare, comprendere e descrivere caratteristiche del mondo animale e vegetale rilevandone analogie e differenze</p> <p>2. Osservare, comprendere e descrivere l'ambiente, i cicli naturali, gli elementi di un ecosistema e la loro interazione con la vita dell'uomo</p>					
voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
<p>Ha difficoltà a cogliere un fenomeno naturale o artificiale e fatica a prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o di procedure in contesti conosciuti.</p> <p>All'interno di campi di esperienza</p>	<p>Riconosce un fenomeno naturale o artificiale ma non si pone domande.</p> <p>All'interno di campi di esperienza è in grado di formulare ipotesi solo se opportunamente sollecitato dall'insegnante.</p> <p>Attraverso</p>	<p>Riconosce un fenomeno naturale o artificiale ponendosi domande in modo personale.</p> <p>All'interno di campi di esperienza sa fare ipotesi parzialmente pertinenti.</p> <p>Attraverso interazioni e</p>	<p>Riconosce un fenomeno naturale o artificiale ponendosi domande in modo personale.</p> <p>All'interno di campi di esperienza sa fare ipotesi pertinenti.</p> <p>Attraverso interazioni e manipolazioni</p>	<p>Sa osservare un fenomeno naturale o artificiale ponendosi domande adeguate.</p> <p>All'interno di campi di esperienza sa fare ipotesi pertinenti</p> <p>Attraverso interazioni e manipolazioni i formula</p>	<p>Sa osservare un fenomeno naturale o artificiale ponendosi domande pertinenti.</p> <p>All'interno di campi di esperienza sa fare ipotesi pertinenti.</p> <p>Attraverso interazioni e manipolazioni formula ipotesi e</p>

<p>incontra difficoltà nel formulare semplici ipotesi.</p> <p>Attraverso interazioni e manipolazioni i fatica a comprendere la prova di verifica proposta ed a giungere a conclusione.</p> <p>Scarsa applicazione e difficoltà espositiva.</p>	<p>interazioni e manipolazioni comprende adeguatamente la prova di verifica proposta e l'associa all'ipotesi.</p> <p>Espone in modo incompleto utilizzando in modo inadeguato la terminologia specifica.</p>	<p>manipolazioni formula autonomamente e prove di verifica, riuscendo a trovare la conclusione.</p> <p>Espone in modo discretamente preciso usando adeguatamente i termini specifici.</p>	<p>formula autonomamente e prove di verifica, riuscendo a trovare la conclusione.</p> <p>Espone in modo abbastanza preciso usando adeguatamente i termini specifici.</p>	<p>ipotesi e prove di verifica personali riuscendo a trovare pertinenti conclusioni.</p> <p>Espone in modo alquanto preciso adoperando con competenza i termini specifici della disciplina.</p>	<p>prove di verifica personali riuscendo a trovare pertinenti conclusioni.</p> <p>Espone in modo preciso e particolareggiato o adoperando con competenza i termini specifici della disciplina.</p>
--	--	---	--	---	--



TECNOLOGIA E INFORMATICA

- 1. Distinguere e descrivere con varie modalità elementi del mondo artificiale, rilevando somiglianze, differenze e funzioni d'uso**
- 2. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale gli strumenti delle nuove tecnologie**

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Non prevede lo svolgimento e il risultato di semplici processi o di procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti	Prevede lo svolgimento ma non il risultato di semplici processi o di procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti	Prevede con discreta sicurezza lo svolgimento e il risultato di processi o di procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti	Prevede con buona sicurezza lo svolgimento e il risultato di processi o di procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti	Prevede con ottima sicurezza lo svolgimento e il risultato di processi o di procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti	Prevede con eccellente sicurezza lo svolgimento e il risultato di processi o di procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati. Osservando oggetti del passato è in

<p>esplorati.</p> <p>Osservando oggetti del passato, non è in grado di rilevare le trasformazioni di utensili e i processi produttivi inquadrandoli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p> <p>Utilizza il computer per videoscrittura e per eseguire giochi in modo confuso ed incerto.</p>	<p>esplorati</p> <p>Osservando oggetti del passato è in grado di rilevare le trasformazioni di utensili e i processi produttivi ma non è in grado di inquadrarli nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p> <p>Utilizza il computer per videoscrittura e per eseguire giochi in modo essenziale e con aiuto</p>	<p>esplorati.</p> <p>Osservando oggetti del passato è in grado di rilevare le trasformazioni di utensili e i processi produttivi inquadrandoli con discreta sicurezza nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p> <p>Utilizza il computer per videoscrittura e per eseguire giochi in modo abbastanza corretto.</p>	<p>esplorati.</p> <p>Osservando oggetti del passato è in grado di rilevare le trasformazioni di utensili e i processi produttivi inquadrandoli con buona sicurezza nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p> <p>Utilizza il computer per videoscrittura e per eseguire giochi in modo autonomo.</p>	<p>esplorati.</p> <p>Osservando oggetti del passato è in grado di rilevare le trasformazioni di utensili e i processi produttivi inquadrandoli con ottima sicurezza nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p> <p>Utilizza il computer per videoscrittura e per eseguire giochi in modo autonomo e corretto.</p>	<p>grado di rilevare le trasformazioni di utensili e i processi produttivi inquadrandoli con eccellente sicurezza nelle tappe evolutive della storia dell'umanità.</p> <p>Utilizza il computer per videoscrittura e per eseguire giochi in modo autonomo, corretto e sicuro anche in altri contesti.</p>
---	---	--	--	--	--

					
CORPO, MOVIMENTO E SPORT					
<p>1. Consolidare le abilità motorie in situazioni diverse</p> <p>2. Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.</p>					
voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Non utilizza schemi motori e posturali e non è in grado di inventare movimenti e strutturare sequenze motorie sulla base di stimoli	Utilizza con sufficiente sicurezza schemi motori e posturali ed è in grado di inventare movimenti e strutturare sequenze	Utilizza con sufficiente sicurezza schemi motori e posturali ed è in grado di inventare movimenti e strutturare	Utilizza con buona consapevolezza schemi motori e posturali ed è in grado di inventare e strutturare con sicurezza sequenze	Utilizza con personale autonomia schemi motori e posturali ed inventa e struttura autonomamente sequenze motorie sulla	Utilizza con personale creatività schemi motori e posturali ed inventa e struttura eccellenti sequenze motorie sulla base di stimoli di genere vario

<p>di genere vario (sonori, visivi, ecc.).</p> <p>Non riesce ad assumere atteggiamenti di cooperazione nei giochi di gruppo e non rispetta le regole stabilite.</p>	<p>motorie sulla base di stimoli di genere vario (sonori, visivi, ecc.).</p> <p>Assume sufficienti atteggiamenti di cooperazione nei giochi di gruppo e rispetta le regole stabilite.</p>	<p>sequenze motorie sulla base di stimoli di genere vario (sonori, visivi, ecc.).</p> <p>Assume sufficienti atteggiamenti di cooperazione nei giochi di gruppo e rispetta le regole stabilite.</p>	<p>motorie sulla base di stimoli di genere vario (sonori, visivi, ecc.).</p> <p>Assume sempre atteggiamenti di cooperazione nei giochi di gruppo e rispetta con buona consapevolezza le regole stabilite.</p>	<p>base di stimoli di genere vario (sonori, visivi, ecc.).</p> <p>Assume sempre e con responsabilità atteggiamenti di cooperazione nei giochi di gruppo, rispetta le regole stabilite.</p>	<p>(sonori, visivi, ecc.).</p> <p>Assume sempre e con responsabilità atteggiamenti di cooperazione nei giochi di gruppo, rispetta le regole stabilite ed è in grado di individuarne autonomamente delle altre.</p>
---	---	--	---	--	--



MUSICA

1. Esprimersi con il canto, oggetti sonori o semplici strumenti
2. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
<p>Non è in grado di riprodurre o inventare sequenze ritmiche e/o melodiche.</p> <p>Non riesce a cogliere il significato di musiche diverse di qualsiasi genere.</p> <p>Evidenzia difficoltà nell'esecuzione in gruppo di semplici brani (vocali e/o strumentali) di genere vario.</p>	<p>Riproduce e inventa sequenze ritmiche e/o melodiche.</p> <p>Coglie il significato di musiche diverse di qualsiasi genere.</p> <p>È capace di eseguire in gruppo semplici brani (vocali e/o strumentali) di genere vario.</p>	<p>Riconosce e inventa con discreta sicurezza sequenze ritmiche e/o melodiche.</p> <p>Coglie in modo abbastanza autonomo il significato di musiche diverse di qualsiasi genere.</p> <p>Partecipa, con discreta espressività ed accuratezza, all'esecuzione in gruppo di semplici brani (vocali e/o strumentali) di genere vario.</p>	<p>Riconosce e inventa con buona sicurezza sequenze ritmiche e/o melodiche.</p> <p>Coglie in modo autonomo il significato di musiche diverse di qualsiasi genere.</p> <p>Partecipa, con buona espressività ed accuratezza, all'esecuzione in gruppo di semplici brani (vocali e/o strumentali) di genere vario.</p>	<p>Riconosce ed inventa in modo personale sequenze ritmiche e/o melodiche.</p> <p>Coglie in modo ottimale il significato di musiche diverse di qualsiasi genere.</p> <p>Partecipa, con ottima espressività, all'esecuzione in gruppo (o come solista) di semplici brani (vocali e/o strumentali) di genere vario.</p>	<p>Riconosce ed inventa in modo del tutto personale e creativo sequenze ritmiche e/o melodiche.</p> <p>Coglie in modo eccellente il significato di musiche diverse di qualsiasi genere.</p> <p>Partecipa, con creatività ed eccellente espressività, all'esecuzione in gruppo (o come solista) di semplici brani (vocali e/o strumentali) di genere vario.</p>

INGLESE



- 1. Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni in lingua inglese**
- 2. Leggere parole e brevi testi e ricavare informazioni**
- 3. Produrre oralmente semplici frasi riferite alle situazioni comunicative di uso quotidiano presentate**
- 4. Copiare e scrivere parole e semplici frasi.**

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Ascolta, ma non comprende il messaggio il messaggio. Scrive senza dare un senso compiuto al testo. Legge con errori	Ascolta e comprende in parte il messaggio. Risponde brevemente a semplici domande e scrive un testo comprensibile anche se con errori	Ascolta e comprende il senso generale del messaggio. Sa interagire in modo semplice e corretto. Legge e comprende il senso generale del testo	Ascolta e comprende la maggior parte del messaggio. Sa comunicare con semplici espressioni standard. Legge e scrive correttamente e comprende il senso generale del testo.	Ascolta e comprende il messaggio. Utilizza correttamente un modello appreso in un nuovo contesto. Legge con corretta pronuncia e comprensione del testo	Ascolta, comprende e memorizza il messaggio. Formula autonomamente un messaggio corretto e scrive con ordine. Legge con corretta pronuncia, intonazione e comprensione del testo




ARTE ED IMMAGINE

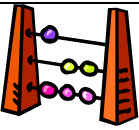
1. Esprimersi utilizzando anche tecniche, materiali e strumenti del linguaggio visivo
2. Esplorare e riconoscere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente e nel territorio.

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Utilizza solo in parte gli elementi del linguaggio visivo per disegnare. Anche se sollecitato e guidato sa esplorare solo in parte immagini, forme e oggetti, e descrive con difficoltà impressioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte	Sa utilizzare in modo essenziale gli elementi del linguaggio visivo per disegnare. Sa esplorare in parte immagini, forme e oggetti, e descrive con qualche difficoltà impressioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte.	Sa utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per disegnare. Sa esplorare immagini, forme e oggetti, e descrive con abilità impressioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte.	Sa utilizzare con sicurezza gli elementi del linguaggio visivo per disegnare. Sa esplorare con sicurezza immagini forme e oggetti, e descrive con competenza impressioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte.	Sa utilizzare con sicurezza e creatività gli elementi del linguaggio visivo per disegnare. Sa esplorare con sicurezza e autonomia immagini, forme e oggetti. Descrive utilizzando un lessico appropriato impressioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte.	Sa utilizzare con sicurezza, creatività e ricchezza di particolari gli elementi del linguaggio visivo per disegnare. Sa esplorare con sicurezza e autonomia immagini, forme e oggetti e descrive utilizzando un lessico appropriato ed efficace impressioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte.

Classi QUARTA E QUINTA

 ITALIANO					
1. Ascoltare e comprendere discorsi e diverse tipologie testuali 2. Esprimere con pertinenza esperienze e riflessioni in modo coerente e logico 3. Leggere e comprendere vari tipi di testo individuando le caratteristiche strutturali e di genere. 4. Produrre testi coerenti e coesi legati a scopi diversi e rielaborarli anche in modo creativo. 5. Riconoscere elementi e strutture della lingua ed usare un lessico appropriato.					
voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
<p>Marginale capacità di ascolto. Comprende, solo se guidato semplici e brevi.</p> <p>Espone testi orali di vario genere solo se guidato, utilizzando un lessico semplice e ripetitivo.</p> <p>Difficoltà a leggere in modo corretto, se guidato, fatica a cogliere il contenuto e lo scopo del testo, nonostante i supporti forniti dall'insegnante.</p> <p>Produce brevi e</p>	<p>Ascolto limitato a cogliere il contenuto generale e lo scopo del testo.</p> <p>Espone testi orali di vario genere in modo essenziale, ma aderente all'argomento.</p> <p>Legge in modo insicuro e con scarsa intonazione, comprende il contenuto di testi semplici.</p> <p>Produce testi scritti chiari e coerenti a dominanza narrativa e descrittiva con linguaggio</p>	<p>Ascolta e comprende semplici testi orali di cui riconosce le funzioni e gli elementi principali.</p> <p>Comunica utilizzando il codice verbale in modo adeguato alla situazione comunicativa con linguaggio chiaro e coerente.</p> <p>Legge scorrevolmente ma con scarsa intonazione, comprende testi scritti riconoscendone le funzioni e gli elementi principali.</p> <p>Produce testi</p>	<p>Ascolta e comprende testi orali di cui riconosce le funzioni e gli elementi principali.</p> <p>Espone testi orali di vario genere in modo abbastanza espressivo, rispettando l'ordine causale e temporale, anche con uso di linguaggio specifico. Legge scorrevolmente e con intonazione, comprende testi scritti, selezionando anche alcune informazioni. Produce testi scritti organici e completi rispondenti alle</p>	<p>Ascolta per tempi prolungati, comprendendo testi orali con linguaggi specifici propri degli ambiti disciplinari, ricavando informazioni e contenuti.</p> <p>Utilizza in modo flessibile il codice verbale, adeguandolo alle diverse situazioni comunicative con registro specifico, lessico ricco, modalità originale e sintassi efficace.</p> <p>Legge scorrevolmente e con intonazione e ritmo adeguati, comprende testi scritti complessi operando collegamenti logici.</p> <p>Produce testi</p>	<p>Ascolta con attenzione anche per tempi prolungati comprendendo testi orali di vario genere. Utilizza in modo flessibile il codice verbale, adeguandolo alle diverse situazioni comunicative con registro specifico, lessico ricco, modalità originale e sintassi efficace.</p> <p>Legge scorrevolmente e con intonazione e ritmo adeguati, comprende testi scritti complessi operando collegamenti logici.</p> <p>Produce testi</p>

semplici testi a-dominanza narrativa con linguaggio povero, contorto e poco aderente all'argomento. Molti errori di improprietà morfosintattica e lessicale.	semplice ed essenziale. Vari errori ortografici, scarso uso delle strutture morfologiche complesse (coniuntivo, congiunzioni logiche ecc...)	scritti abbastanza organici e completi. Alcuni errori ortografici e morfologici, sintassi semplice e standardizzata.	varie tipologie testuali con aderenza agli argomenti e agli scopi delle consegne. Uso prevalentemente corretto e riflesso delle strutture ortografiche e delle più comuni strutture morfologiche e sintattiche	e e con intonazione, comprende testi scritti, selezionando anche informazioni. Produce testi scritti organici, corretti e completi rispondenti alle varie tipologie testuali con soddisfacente aderenza agli argomenti e agli scopi delle consegne. Uso appropriato e riflesso delle strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche	scritti organici e completi rispondenti alle varie tipologie testuali con registri adeguati e completa aderenza agli argomenti. Competenza piena e riflessa delle strutture ortografiche morfologiche e sintattiche previste dalla programmazione e della classe ma, altresì, dalla personale competenza linguistica.
--	---	--	--	---	--

					
MATEMATICA					
<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto con numeri naturali e decimali 2. Descrivere, classificare e misurare figure geometriche 3. Conoscere le principali unità di misura 4. Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni necessarie, organizzare un percorso risolutivo e realizzarlo. 5. Conoscere semplici linguaggi logici e statistici. 					
voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Conosce e opera con i numeri interi e	Conosce e opera con i numeri interi e	Opera con i numeri interi e decimali in	Opera con i numeri interi e decimali in	Opera con i numeri interi e decimali in	Opera con i numeri interi e decimali con

<p>decimali con difficoltà e scarsa autonomia.</p> <p>Determina con difficoltà l'area delle figure geometriche proposte.</p> <p>Conosce e usa con difficoltà le principali unità di misura, nonostante il supporto dell'insegnante.</p> <p>Risolve facili problemi solo con aiuto del docente.</p> <p>Difficoltà di classificare, riconoscere e utilizzare procedimenti logici ed informatici.</p>	<p>decimali in modo essenziale e poco autonomo.</p> <p>Determina in modo non sempre corretto l'area delle figure geometriche proposte.</p> <p>Conosce e usa le principali unità di misura, sotto la guida dell'insegnante.</p> <p>Individua in un problema un percorso risolutivo se guidato dall'insegnante.</p> <p>Capacità di utilizzare semplici procedure con qualche aiuto.</p>	<p>modo discretamente corretto.</p> <p>Determina in modo quasi sempre corretto l'area delle figure geometriche proposte.</p> <p>Conosce e usa autonomamente e in modo adeguato le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/ capacità, intervalli temporali, masse/ pesi.</p> <p>Risolve i problemi in modo quasi corretto.</p> <p>Capacità di utilizzare autonomamente semplici procedimenti e strategie.</p>	<p>modo generalmente corretto.</p> <p>Determina in modo corretto l'area delle figure geometriche proposte.</p> <p>Conosce e usa in modo sicuro e completo le principali unità di misura.</p> <p>Conosce e usa in modo adeguato le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/ capacità, intervalli temporali, masse/ pesi.</p> <p>Risolve i problemi in modo corretto con l'uso di una strategia usuale.</p> <p>Capacità di utilizzare con sicurezza semplici procedimenti e strategie.</p>	<p>modo sicuro e corretto.</p> <p>Determina in modo sicuro e corretto l'area delle figure geometriche proposte.</p> <p>Conosce e usa in modo sicuro e completo le principali unità di misura.</p> <p>Risolve prontamente i problemi con l'uso di soluzioni diversificate, ma già note.</p> <p>Piena competenza nell'utilizzare procedimenti e strategie note.</p>	<p>piena padronanza ed abilità.</p> <p>Determina con prontezza, completezza e precisione l'area delle figure geometriche proposte.</p> <p>Conosce e usa in modo eccellente le principali unità di misura.</p> <p>Risolve i problemi con l'uso di soluzioni diverse e originali.</p> <p>Precisione e piena competenza nelle attività di classificazione, rappresentazione e nell'utilizzare diversi procedimenti e strategie.</p>
--	---	---	---	---	--



1. Ricavare informazioni da documenti di diversa natura
2. Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate
3. Rappresentare sinteticamente ed elaborare verbalmente gli argomenti appresi, utilizzando un linguaggio specifico

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
<p>Fatica a ricavare informazioni da documenti, nonostante l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Memorizza in maniera frammentaria quanto appreso, con scarsa capacità di riflessione e di autonomia personale.</p> <p>Difficoltà a cogliere le relazioni più evidenti e semplici.</p>	<p>Se guidato, riesce a ricavare correttamente informazioni da documenti.</p> <p>Organizza il contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale e dei rapporti causa-effetto in modo frammentario e impreciso, con l'aiuto costante di domande-guida.</p> <p>Coglie le relazioni con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Ricava autonomamente informazioni con l'utilizzo di griglie e schemi.</p> <p>Organizza i contenuti principali dei fatti storici appresi secondo il criterio della successione cronologica e dei rapporti causa/effetto in modo completo ma non approfondito.</p> <p>Uso del linguaggio specifico poco appropriato.</p> <p>Coglie le principali relazioni interne all'unità svolta.</p>	<p>Ricava autonomamente e con sicurezza informazioni con l'utilizzo di griglie e schemi.</p> <p>Conosce e comprende i contenuti principali dei fatti storici appresi e sa esporli in maniera chiara ed adeguata.</p> <p>Coglie precise relazioni all'interno dell'unità svolta e opera collegamenti con conoscenze già acquisite.</p>	<p>Si orienta con prontezza sui testi per ricavare informazioni e sintetizzarle correttamente.</p> <p>Sa ricostruire e rielaborare i concetti chiave relativi a fatti e processi storici appresi., esponendo le conoscenze in modo chiaro e completo, con uso del lessico specifico.</p> <p>Coglie relazioni e opera collegamenti tra le conoscenze acquisite.</p>	<p>Sa individuare informazioni, nessi logici e cronologici in un testo storico.</p> <p>Sa ricostruire e rielaborare i concetti chiave relativi a fatti e processi storici appresi, esponendo in modo chiaro, completo e articolato e utilizzando il lessico disciplinare in modo molto appropriato.</p> <p>Coglie relazioni di vario genere, collega e organizza i contenuti appresi in una sintesi</p>

pertinente e originale.



GEOGRAFIA

- 1. Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche**
- 2. Conoscere, descrivere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici e antropici dell'Italia, anche nella loro interdipendenza**
- 3. Riconoscere le funzioni di base dello Stato, delle Regioni, degli Enti locali e i principali servizi da essi erogati**

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
<p>È incerto nell'orientarsi nello spazio fisico e cartografico.</p> <p>Incontra difficoltà a riconoscere gli interventi fondamentali apportati dall'uomo nel territorio.</p> <p>Fatica a descrivere paesaggi e sistemi territoriali diversi.</p>	<p>Si orienta nello spazio e nelle carte in modo essenziale e non sempre corretto.</p> <p>Memorizza ed espone in maniera lacunosa gli elementi che caratterizzano i differenti ambienti.</p> <p>Guidato, riesce a leggere grafici, tabelle e carte</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in modo abbastanza corretto.</p> <p>Conosce globalmente gli ambienti fisici e umani e ne individua le relazioni fondamentali.</p> <p>Sa esporre oralmente usando la terminologia specifica in modo abbastanza corretto.</p> <p>Sa leggere e verbalizzare globalmente grafici, tabelle e carte geografiche.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto</p> <p>Comprende e conosce gli ambienti fisici e umani e ne individua alcune relazioni.</p> <p>Espone gli argomenti con chiarezza.</p> <p>Sa leggere e verbalizzare grafici, tabelle e carte geografiche.</p>	<p>Si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte</p> <p>Conosce gli ambienti fisici e umani, ne individua le relazioni.</p> <p>Espone gli argomenti con chiarezza e uso appropriato del linguaggio specifico</p> <p>Sa leggere e verbalizzare con sicurezza grafici, tabelle e carte geografiche differenti.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte in modo sicuro, corretto e completo.</p> <p>Conosce, gli ambienti fisici e umani e ne individua con precisione la loro interdipendenza.</p> <p>Espone gli argomenti con sicurezza, chiarezza e uso appropriato del linguaggio specifico.</p> <p>Legge e verbalizza grafici, tabelle e carte geografiche differenti con sicurezza e completezza.</p>

**SCIENZE**

- 1. Analizzare, descrivere e sperimentare fenomeni utilizzando consapevolmente il procedimento di indagine**
- 2. Osservare, comprendere e descrivere habitat ed ecosistemi cogliendo la correlazione tra i loro elementi e la vita e l'attività dell'uomo**

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Ha difficoltà a cogliere un fenomeno naturale o artificiale. Incontra difficoltà nella formulazione di ipotesi. Non comprende adeguatamente la prova di verifica proposta e non giunge ad alcuna conclusione. Espone in modo confuso.	Riconosce un fenomeno naturale o artificiale ma non si pone domande. E' in grado di formulare ipotesi solo se opportunamente sollecitato dall'insegnante. Comprende adeguatamente la prova di verifica proposta e l'associa all'ipotesi. Espone in modo incompleto utilizzando in modo inadeguato la terminologia specifica.	Riconosce un fenomeno naturale o artificiale ponendosi domande in modo personale. Sa fare ipotesi parzialmente pertinenti. Formula autonomamente prove di verifica, riuscendo a trovare la conclusione. Espone in modo discretamente preciso usando termini specifici.	Riconosce e un fenomeno naturale o artificiale ponendosi domande in modo pertinente. Sa fare ipotesi adeguate. Formula autonomamente prove di verifica, riuscendo a trovare la conclusione. Espone in modo appropriato usando adeguatamente i termini specifici.	Sa osservare un fenomeno naturale o artificiale ponendosi domande adeguate. Sa fare ipotesi adatte. Formula ipotesi e prove di verifica personali e adatte. Espone in modo alquanto preciso adoperando i termini specifici della disciplina.	Sa osservare un fenomeno naturale o artificiale ponendosi domande appropriate e calzanti. Sa fare ipotesi pertinenti. Formula ipotesi e prove di verifica personali e pertinenti. Espone in modo preciso adoperando con competenza i termini specifici della disciplina.




TECNOLOGIA e INFORMATICA

1. Rilevare le trasformazioni di utensili e processi produttivi e inquadrarle nelle tappe più significative della storia dell'umanità

2. Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
<p>Fatica a descrivere con le parole e con la rappresentazione e grafica elementi del mondo artificiale.</p> <p>Manifesta difficoltà a individuare le caratteristiche e le funzioni di una semplice macchina.</p> <p>Conosce in modo frammentario il Pc e le sue periferiche; utilizza le funzioni essenziali di Paint e Word solo se guidato.</p>	<p>Con semplici parole distingue e descrive, rappresentando o anche tramite l'utilizzo di disegni lineari, elementari e schemi del mondo artificiale.</p> <p>Individua le funzioni di una semplice macchina.</p> <p>Se guidato ne rileva le caratteristiche.</p> <p>Conosce il Pc e le sue periferiche e le utilizza solo se guidato; incontra difficoltà nel gestire file e cartelle.</p> <p>Utilizza le funzioni essenziali di Paint e Word per disegnare e</p>	<p>Distingue, descrive con le parole e rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale.</p> <p>Individua le funzioni di una semplice macchina, ne rileva le caratteristiche e ne distingue, con discreta sicurezza, la funzione dal funzionamento.</p> <p>Conosce il Pc e le sue periferiche e le utilizza seguendo le indicazioni; sa gestire file e cartelle seguendo le indicazioni; utilizza le principali funzioni dei programmi</p>	<p>Distingue, descrive con le parole e rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni.</p> <p>Individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, ne rileva le caratteristiche e ne distingue, con buona sicurezza, la funzione dal funzionamento.</p> <p>Conosce il Pc e le sue periferiche e le utilizza; sa gestire file e cartelle; utilizza i programmi per il suo lavoro</p>	<p>Distingue, descrive con le parole e rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone differenze e li sa collocare nel contesto d'uso.</p> <p>Individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, ne rileva le caratteristiche e ne distingue con sicurezza, la funzione dal funzionamento.</p> <p>Conosce il Pc e lo utilizza autonomamente; sa gestire autonomamente file e cartelle; utilizza bene i programmi per il suo lavoro nelle discipline.</p>	<p>Distingue, descrive con le parole e rappresenta con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze e li sa collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae.</p> <p>Individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, ne rileva le caratteristiche e ne distingue con eccellente sicurezza, la funzione dal funzionamento.</p> <p>Conosce il Pc e le sue periferiche, utilizza ottimamente i programmi per</p>

	scrivere semplici testi.	conosciuti.	nelle discipline		sviluppare il proprio lavoro nelle diverse discipline.
--	--------------------------	-------------	------------------	--	--

 CORPO, MOVIMENTO E SPORT					
1. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse 2. Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole					
voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
<p>Fatica ad affinare le capacità coordinative ed a consolidare gli schemi motori e posturali.</p> <p>Non riesce a svolgere un ruolo attivo e positivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p> <p>Coopera limitatamente.</p>	<p>Affina le capacità coordinative e consolida gli schemi motori e posturali.</p> <p>Svolge un ruolo attivo e positivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra</p>	<p>Affina con discreta competenza le capacità coordinative e consolida con adeguata sicurezza gli schemi motori e posturali.</p> <p>Svolge quasi sempre, in modo consapevole, un ruolo attivo e positivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra</p>	<p>Affina con buona competenza le capacità coordinative e consolida con sicurezza gli schemi motori e posturali.</p> <p>Svolge sempre, in modo consapevole, un ruolo attivo e positivo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.</p>	<p>Affina autonomamente e consolida ottimamente gli schemi motori e posturali.</p> <p>Svolge costantemente, con autonomia e sicurezza, un ruolo attivo e propositivo nelle attività di gioco-sport, individuale e di squadra.</p>	<p>Affina autonomamente e consolida con eccellente e personale creatività gli schemi motori e posturali.</p> <p>Svolge costantemente, con assolute autonomia e sicurezza, un ruolo attivo e propositivo nelle attività di gioco-sport, individuale e di squadra, cooperando.</p>

MUSICA



- 1. Esprimersi con il canto, oggetti sonori o semplici strumenti**
- 2. Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali**

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
<p>Non riconosce né discrimina eventi sonori e le loro caratteristiche.</p> <p>Manifesta difficoltà nell'usare oggetti sonori e la voce per esprimere messaggi</p> <p>Non è in grado di eseguire collettivamente e/o individualmente, brani musicali.</p>	<p>Riconosce e discrimina eventi sonori e le loro caratteristiche.</p> <p>Adopera oggetti sonori e la voce per esprimere messaggi</p> <p>Esegue collettivamente ed individualmente brani musicali, curandone sufficientemente l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	<p>Riconosce e discrimina con discreta sicurezza eventi sonori e le loro caratteristiche</p> <p>Adopera in modo abbastanza autonomo oggetti sonori e la voce per esprimere messaggi.</p> <p>Esegue collettivamente ed individualmente e brani musicali, curandone con adeguata competenza l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione e</p>	<p>Riconosce e discrimina con buona sicurezza eventi sonori e le loro caratteristiche.</p> <p>Adopera in modo autonomo oggetti sonori e la voce per esprimere messaggi.</p> <p>Esegue collettivamente ed individualmente e brani musicali, curandone con sicurezza e buona competenza intonazione, espressività e interpretazione</p>	<p>Riconosce e discrimina con ottima sicurezza ed autonomia eventi sonori e le loro caratteristiche.</p> <p>Adopera in modo ottimale oggetti sonori e la voce per esprimere messaggi.</p> <p>Esegue collettivamente ed individualmente e brani musicali, curandone con accurata e personale competenza intonazione, espressività e interpretazione</p>	<p>Riconosce e discrimina con eccellente sicurezza ed autonomia eventi sonori e le loro caratteristiche.</p> <p>Adopera in modo assolutamente creativo e personale oggetti sonori e la voce per esprimere messaggi.</p> <p>Esegue collettivamente ed individualmente e brani musicali, curandone con eccellente e personale competenza intonazione, espressività e interpretazione</p>

INGLESE



1. **Ascoltare, comprendere ed eseguire istruzioni in lingua inglese**
2. **Partecipare a scambi dialogici, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore**
3. **Leggere e comprendere brevi testi cogliendo parole e frasi chiave**
4. **Rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e tradizioni**
5. **Scrivere messaggi semplici e brevi, formalmente comprensibili**

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Ascolta ma non comprende il messaggio. Interviene solo saltuariamente in modo opportuno. Legge e scrive con molti errori. Dimostra di avere scarsa conoscenza delle abitudini di vita e delle tradizioni dei paesi anglosassoni.	Ascolta e comprende in parte il messaggio. Sa interagire in modo semplice a condizione che si parli lentamente e in modo chiaro. Scrive e legge un testo comprensibile anche se con errori. Conosce elementi essenziali della tradizione anglosassone e se guidato sa rilevare diversità culturali con il nostro Paese.	Ascolta e comprende il senso generale del messaggio. Usa espressioni e frasi semplici per comunicare. Legge lentamente e comprende il senso generale del testo. Sa comprendere un modello e abbinarlo al contesto. Conosce le principali tradizioni anglosassoni e sa metterle a confronto con quelle del nostro Paese.	Ascolta e comprende in buona parte il messaggio. Utilizza frasi ed espressioni di uso comune per comunicare. Legge correttamente e comprende il senso generale del testo. Sa produrre un semplice testo. Conosce le abitudini di vita e le tradizioni anglosassoni e sa metterle a confronto con quelle del nostro Paese.	Ascolta e comprende il messaggio. Sa comunicare con semplici espressioni standard su argomenti comuni e familiari. Legge con corretta pronuncia e comprensione del testo. Scrive con ordine, correttezza ortografica e grammaticale. È in grado di rilevare diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e tradizioni.	Ascolta, comprende e memorizza il messaggio Sa comunicare con semplici espressioni su argomenti comuni e familiari usando scambi linguistici semplici e diretti. Legge con corretta pronuncia e intonazione. Scrive con correttezza ortografica e grammaticale. È in grado di rilevare con prontezza diversità culturali in relazione ad abitudini di vita e tradizioni.



ARTE ED IMMAGINE

1. Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.
2. Decodificare e interpretare immagini e opere d'arte

voto 5	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
<p>Anche se guidato e sollecitato osserva e identifica con difficoltà un'immagine o un'opera d'arte, produce con difficoltà disegni ed immagini.</p> <p>Riconosce in parte alcuni elementi spaziali nelle immagini, e riconosce in modo parziale i principali elementi compositivi in un'opera d'arte.</p> <p>Individua e riconosce in modo parziale alcune opere culturali e ambientali</p>	<p>Osserva e descrive in maniera essenziale un'immagine identificando il soggetto e la tecnica di una immagine.</p> <p>Produce disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali con qualche incertezza.</p> <p>Conosce in modo essenziale gli elementi spaziali che caratterizzano un'immagine e sa individuare in parte i principali elementi compositivi in un'opera d'arte.</p> <p>Conosce e valorizza in modo</p>	<p>Osserva, descrive e sa identificare in più immagini il soggetto e la tecnica</p> <p>Produce disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo creativo.</p> <p>Conosce con sicurezza gli elementi spaziali che caratterizzano un'immagine e sa individuare i principali elementi compositivi in un'opera d'arte.</p>	<p>Osserva e descrive con sicurezza e sa identificare in più immagini il soggetto e la tecnica.</p> <p>Produce disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo creativo.</p> <p>Conosce con sicurezza gli elementi spaziali che caratterizzano un'immagine e sa individuare i principali elementi compositivi in un'opera d'arte.</p> <p>Conosce con sicurezza i principali beni culturali del territorio e sa analizzare e classificare qualche elemento visivo</p>	<p>Osserva e descrive in modo autonomo ed approfondito un'immagine e ne identifica con sicurezza gli elementi che la caratterizzano.</p> <p>Produce disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo creativo e autonomo.</p> <p>Riconosce con sicurezza e autonomia gli elementi spaziali che caratterizzano un'immagine e sa individuare i principali elementi compositivi in un'opera d'arte.</p> <p>Conosce in autonomia i beni culturali ed ambientali del territorio e opera con sicurezza una</p>	<p>Osserva, descrive ed analizza in modo autonomo ed approfondito un'immagine e ne identifica con sicurezza gli elementi che la caratterizzano.</p> <p>Produce disegni ed immagini utilizzando tecniche e materiali in modo creativo e autonomo.</p> <p>Riconosce con sicurezza e autonomia gli elementi spaziali che caratterizzano un'immagine e sa individuare i principali elementi compositivi in un'opera d'arte.</p> <p>Conosce con sicurezza e autonomia i beni culturali ed ambientali del territorio e</p>

	essenziale alcuni beni culturali ed ambientali del territorio			prima analisi e classificazione degli stessi	opera con sicurezza una prima analisi e classificazione degli stessi
--	---	--	--	--	--

RELIGIONE TUTTE LE CLASSI					
Non sufficiente	Sufficiente	Buono	Distinto	Ottimo	Eccellente
<p>È in grado di comprendere testi specifici, solo se guidato.</p> <p>Comunica esperienze personali, fatti e/o eventi in maniera confusa e poco pertinente.</p> <p>Usa un linguaggio inadeguato e incostante.</p> <p>L'impegno, l'interesse e la partecipazione sono spesso inadeguati e il rendimento incostante.</p>	<p>Comunica esperienze personali, fatti e/o eventi in maniera comprensibile, ma solo se sollecitato.</p> <p>Mostra sufficienti capacità nel rilevare e rielaborare i dati e le informazioni.</p> <p>Utilizza nell'esposizione elementi ripetitivi e mnemonici.</p> <p>L'attenzione e la concentrazione sono talvolta insufficienti o discontinue durante le attività</p>	<p>Organizza in modo ordinato i contenuti principali degli argomenti trattati.</p> <p>Possiede capacità espositive appropriate al lessico disciplinare.</p> <p>Dimostra di possedere buone capacità logiche, comunicative ed espressive.</p>	<p>Comunica esperienze personali, fatti e/o eventi in maniera ordinata e pertinente.</p> <p>L'attenzione e la concentrazione sono solitamente positive durante le attività.</p> <p>Riferisce le parti essenziali dei contenuti proposti in modo semplice e corretto.</p>	<p>Possiede un lessico disciplinare appropriato.</p> <p>Dimostra di possedere buone capacità logiche, comunicative ed espressive.</p> <p>Sa organizzarsi nel lavoro, nei tempi e nei modi previsti, secondo le indicazioni date.</p> <p>L'attenzione e la concentrazione sono ottime durante le tutte le attività.</p>	<p>Sa individuare informazioni, nessi logici e cronologici.</p> <p>Sa essere autonomo nella lettura critica di alcuni testi e sa esprimere la sua opinione in modo autonomo.</p> <p>L'impegno, l'interesse e la partecipazione sono sempre eccellenti; costante il rendimento.</p>