



Istituto Comprensivo Statale “Falcomatà-Archi”

PLESSI SEC. I GRADO: Ibico/Pirandello - Klearchos – PRIMARIA: S. Caterina - S. Brunello - Archi Cep –
INFANZIA: S. Caterina - Archi Centro

Via Montello n. 7 – 89122 – Reggio Calabria (RC) **Tel 0965 48679**

e-mail: rcic80500x@istruzione.it - pec: rcic80500x@pec.istruzione.it - Sito web: <http://www.icfalcomatarchi.edu.it/>

C.F.: 92081760800 - C.M.: RCIC80500X

REGOLAMENTO DEI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE (Art 6 D.I. 176 DEL 1 LUGLIO 2022)

Approvato dal Consiglio d’Istituto nella seduta del 15/12/2022

DM/8, avviata dall'a.s. 2011/12, che ha permesso di costruire basi solide sul riconoscimento dell'alto valore educativo dell'espressione artistica. In questo senso per l'I.C. Falcomatà Archi la musica rappresenta senz'altro un indiscusso "strumento" che sollecita curiosità ed emozioni, fornisce stimoli e occasioni di sperimentare ed esprimersi.

Art 1

FINALITÀ DEI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

Il decreto interministeriale 1° luglio 2022, n. 176, adottato ai sensi dell'articolo 12 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, di fatto, sostituisce i corsi delle scuole secondarie di primo grado ad indirizzo musicale (cd. SMIM) di cui al decreto ministeriale 6 agosto 1999, n. 201. **Il nuovo Decreto interministeriale 176/2022 prevede una nuova ed organica disciplina dei predetti percorsi a partire dal 1° settembre 2023.**

I percorsi a indirizzo musicale, come innovati dal citato decreto, costituiscono parte integrante del Piano triennale dell'offerta formativa dell'I.C. Falcomatà-Archi e, in coerenza con il curricolo di istituto, il curricolo verticale di musica, il Piano delle Arti, il D.M. 8/2011 e con le indicazioni nazionali di cui al D.M. n. 254/2012, **concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica.**

Per gli alunni di scuola secondaria di primo grado iscritti ai percorsi ad indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli esami di Stato.

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il percorso ad indirizzo musicale dell'I.C. "Falcomatà-Archi" si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- a) promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- b) offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- c) fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni;
- d) accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- e) avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività.

Art 2

ATTIVITÀ DI INSEGNAMENTO E ORARI (art.4 - DM 176)

"Nei percorsi a indirizzo musicale le attività si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi prevedono:

- a) lezione strumentale*
- b) teoria e lettura della musica*
- c) musica di insieme*

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente".

Dal 1° settembre 2023, il percorso a indirizzo musicale nel nostro Istituto prevede per gli alunni iscritti 33 ore curricolari settimanali (30+3).

Le tre ore di attività musicali sono suddivise in due moduli orari dedicati rispettivamente: uno alla lezione strumentale e uno alla lezione di teoria/lettura e/o musica di insieme.

Graduatoria di merito

La somma dei punteggi assegnati a ciascun candidato, in relazione allo strumento individuato dalla Commissione per il singolo candidato, darà luogo al punteggio complessivo per la formulazione della graduatoria di idoneità.

La commissione si avvarrà della facoltà di assegnare punteggi anche mediante l'adozione di decimali per una più puntuale valutazione del candidato.

Il voto finale è costituito dalla somma delle prime tre prove e dal migliore punteggio ottenuto dalla quarta prova che assegna lo strumento deciso dalla commissione.

I candidati saranno inseriti in graduatorie già divise per strumento, in ordine di merito, in base al punteggio finale. Il numero dei candidati ammessi alla classe prima ad indirizzo musicale è fissata in 24 alunni (6 per ogni strumento).

Solo ed esclusivamente a parità di punteggio, nel medesimo strumento, ha precedenza l'alunno più giovane per età anagrafica.

Terminata la disponibilità dei primi 24 posti, gli altri aspiranti saranno collocati in lista di attesa sempre in ordine di merito per l'idoneità allo studio dello strumento ma senza avere diritto immediato all'ammissione.

Lista di attesa

La lista di attesa sarà utilizzata nei casi di rinuncia, trasferimenti o impedimenti vari dopo la pubblicazione degli esiti.

Art. 7

PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

Il decreto di pubblicazione della graduatoria sarà reso noto alle famiglie a mezzo sito dell'I.C. Falcomatà-Archi. Gli esiti saranno resi pubblici e notificati alle famiglie mediante area riservata del registro elettronico per gli alunni interno all'istituto. L'attività di pubblicità legale sarà condotta nel rispetto delle vigenti normative in fatto di privacy avendo cura di rispettare l'anonimato dei candidati. In ogni caso la graduatoria verrà inviata alle famiglie degli alunni ammessi a mezzo mail, che sono tenute a riscontrare l'accettazione dello strumento assegnato. La pubblicazione della graduatoria di merito vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate. Qualora la famiglia rifiutasse lo strumento assegnato dalla Commissione, l'alunno verrà inserito in una classe prima a tempo ordinario.

Il giudizio finale della commissione è inappellabile.

La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione

- a) all'ammissione al percorso ad indirizzo musicale;
- b) alla scelta dello strumento musicale;

Si ricorre alla graduatoria anche in caso di trasferimento di alunno ad altro istituto scolastico durante l'anno scolastico in corso, unico caso in cui si può determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

Art. 8

RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al percorso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico entro dieci (10) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova. Superato tale termine la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi di salute attraverso presentazione di certificato medico attestante l'impossibilità fisica allo studio dello strumento.

Per ragioni educative e didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto.

In ogni caso, la competenza esclusiva per la valutazione delle istanze di rinuncia dal percorso ad indirizzo musicale è del dirigente scolastico.

Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro se non per giustificati motivi solo previa autorizzazione da parte del dirigente scolastico sulla base di una relazione positiva dei docenti di strumento.

Art. 9

POSTI DISPONIBILI AD ANNUM COSTITUZIONE DEI GRUPPI-CLASSE

Per ciascun anno scolastico il numero massimo dei posti disponibili per l'accesso ai percorsi di strumento musicale è in totale 24, così suddiviso :

SOTTOGRUPPO CHITARRA nn. 6 posti

SOTTOGRUPPO OBOE nn. 6 posti

SOTTOGRUPPO PIANOFORTE nn. 6 posti

SOTTOGRUPPO VIOLINO nn. 6 posti

Al fine di caratterizzare l'identità dei percorsi ad indirizzo musicale, rendere più lineare l'organizzazione concreta delle attività (in particolare la musica di insieme) ed ottimizzare l'impegno delle risorse professionali, gli alunni che hanno superato l'apposita prova orientativo-attitudinale saranno iscritti ad una stessa classe. Alle classi che seguono i percorsi ad indirizzo musicale è dedicato un intero corso.

Art 10

ORGANIZZAZIONE ORARIA DEI PERCORSI

Le attività potranno essere programmate con orario flessibile, annuale o plurisettimanale, saranno organizzate individualmente e/o per piccoli gruppi, e prevedono:

- a) lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e/o collettiva (piccoli gruppi non superiori a max 3 alunni per fascia oraria;
- b) teoria e lettura della musica;
- c) musica d'insieme tra i quattro sottogruppi e/o tra sottogruppi e/o anche all'interno di un singolo sottogruppo.

Qualora sia stato attivato il tempo prolungato, le stesse sono svolte nei limiti dell'orario settimanale previsto per gli alunni: pertanto, gli alunni delle classi a 36 ore frequenteranno un monte orario di 39 ore comprese le tre ore dedicate allo strumento musicale.

L'insegnamento della teoria e lettura della musica potrà essere previsto anche all'interno dello stesso insegnamento. Quest'ultimo insegnamento, qualora previsto dall'organizzazione della scuola al di fuori della lezione di strumento – un'ora settimanale per classe è obbligatorio per tutti gli studenti e può essere impartito anche per gruppi strumentali.

L'attività prevede un monte ore annuale pari a novantanove, in media 3 ore settimanali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e su base plurisettimanale. Le ore di attività saranno così suddivise:

n. 1 lezione individuale che potrà essere effettuata una o due volte a settimana. Ciascun docente potrà organizzare le lezioni in maniera individuale o per piccoli gruppi (max 3 per fascia oraria) garantendo a ciascuno sia la parte pratica che l'ascolto della lezione degli altri studenti. L'articolazione oraria delle attività è proposta dai docenti di strumento al dirigente scolastico all'inizio dell'anno scolastico e tutte le volte che si renderà necessario effettuare un cambiamento.

n. 1 lezione collettiva (teoria e lettura della musica), sia per sottogruppi che per l'intero gruppo.

n. 1 lezione di musica d'insieme, sia per sottogruppi che per l'intero gruppo.

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente.

Art 11
CRITERI PER L'ORGANIZZAZIONE DELL'ORARIO DI INSEGNAMENTO DEI DOCENTI
DI STRUMENTO MUSICALE
FUNZIONALE ALLA PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ COLLEGIALI;

L'orario delle lezioni strumentali/teoria e lettura e musica di insieme si svolgono in orario pomeridiano, dal lunedì al venerdì, a partire dalle ore 13.05 sino alle ore 17 .

Ad inizio di ciascun anno scolastico saranno individuati due giorni settimanali in cui l'attività avrà termine alle ore 16.00.

L'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale, funzionale alla partecipazione alle attività collegiali, tiene conto dei giorni dedicati al collegio unitario e ai consigli di classe/commissioni/dipartimenti , come previsti dal Piano annuale per l'espletamento delle attività funzionali adottato per ciascun anno scolastico di riferimento

Art 12
ORGANIZZAZIONE DIDATTICA DEI PERCORSI

I docenti di strumento musicale assegnati ai percorsi, organizzano l'attività prevista all'art 2 su base annuale o plurisettimanale ,ed hanno cura di informare dell'organizzazione assunta le famiglie degli alunni. Ciascun docente garantisce che la progettazione disciplinare, in coerenza con il Piano dell'Offerta Formativa della scuola e delle attività del consiglio di classe e di dipartimento, sia funzionale con gli obiettivi fissati dal D.I. 176/2022,garantendo il rispetto dei criteri di valutazione presenti nel PTOF

Art. 13
FREQUENZA DELLE LEZIONI

La mancata partecipazione alle attività previste dovrà essere tempestivamente segnata sul registro di classe e giustificata il giorno successivo dai genitori o da chi esercita la responsabilità genitoriale. Ogni assenza verrà conteggiata ai fini della validazione dell'anno scolastico, pertanto in fase di ammissione dello studente e della studentessa all'anno scolastico successivo e/o all'esame di Stato conclusivo del I ciclo. La mancata partecipazione alle attività previste, infine, è motivo di esclusione dagli eventi musicali organizzati durante l'anno scolastico.

Le attività del percorso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche. Gli studenti la cui lezione inizia alle 13.05, durante la consumazione del breve pasto, saranno vigilati dai docenti di strumento che dovranno garantire la loro presenza almeno 5 minuti prima dell'inizio delle attività didattiche. L'assegnazione dei docenti di strumento ai vari sottogruppi strumentali comporta il trasferimento, sugli stessi docenti, della responsabilità in merito alla vigilanza degli studenti presenti.

Art. 14
ADEMPIMENTI PER LE FAMIGLIE E GLI ALLIEVI

Ogni alunno frequentante il percorso ad indirizzo musicale deve possedere lo strumento musicale personale, e tutto il corredo necessario per lo studio.

La scuola, nell'ambito della strumentazione in dotazione, agevolerà le famiglie in difficoltà, laddove possibile, attraverso il comodato d'uso gratuito al fine di garantire il diritto dovere all'istruzione. In mancanza di disponibilità da parte della scuola la famiglia è tenuta a provvedere all'acquisto dello strumento oggetto di studio .

Laddove vi fossero richieste di comodato maggiori ,rispetto alla disponibilità della scuola, lo strumento sarà assegnato sulla base dei seguenti criteri elencati in ordine di priorità:

- ISEE della famiglia con reddito più basso. In caso di pari fascia di reddito:
- Frequenza dei percorsi ad indirizzo musicale di un altro figlio
- Meriti dello studente (miglior posizionamento nel conseguimento dei livelli di competenza raggiunti alla fine della quinta elementare)

